

As experiências e vivências do grupo PETECA com crianças

Luzinete Alencar da Silva,

Êmilly Victória da Silva,

Diana Ares Norões,

Genário Pereira Lopes,

Mônica Vianna Mello

O presente trabalho busca relatar as experiências e vivências dos/as licenciandos/as em teatro, que ministram as oficinas das quintas-feiras no grupo de pesquisa PETECA-Pedagogias do Teatro no Cariri, da Universidade Regional do Cariri (URCA). As aulas são executadas na comunidade do Baixio das Palmeiras, no Centro de Cultura Casa de Quitéria e no Assentamento 10 de Abril, em Monte Alverne, por meio da plataforma digital Google Meet, das 17h às 19h, às quintas-feiras. As duas comunidades nas quais é desenvolvida a referida oficina contam com um número muito significativo de crianças, algumas nunca tiveram a oportunidade de participar de aulas de Teatro, mesmo mostrando um grande interesse. Uma das razões dessa falta de acesso é a própria visão do Estado quanto ao curso que ainda é ignorado por boa parte da sociedade e por diversas instituições de ensino. As práticas teatrais que são realizadas nas comunidades estão voltadas principalmente para jogos de improvisação, mas envolvem uma certa diversidade de metodologias como: Jogos teatrais, técnicas do Teatro do Oprimido, trabalhos com músicas, textos e objetos de cena, entre outros. Procuramos formas de estimular todos a participarem e interagirem nos exercícios propostos, pois entendemos que nas oficinas os participantes ganham conhecimentos de várias técnicas da linguagem teatral e uma melhor consciência de si, para si e para o mundo.

Palavras-chave: Vivências, Práticas teatrais, Plataforma digital.